Ramazzotto, Domitio. Psalmi omnes qui cunctis diebus anni festis pro tempore recitantur . . . sex vocibus decantandi. Ferrara, Vittorio Baldini. 1584. RISM R112.

Title:

[orn.] PSALMI [orn.]
OMNES,
QVI CVNCTIS DIEBVS ANNI FESTIS
PRO TEMPORE RECITANTVR,
*Per D*OMITIVM *R*AMACCIOTVM *Bononienſem,*
familiæ Montis Olivueti Monacum, numeris
muſicis diſpoſiti,
Sex vocibus decantandi.
[Printer's mark]
FERRARIÆ,

Apud Viĉtorium Baldinum.
M. D. LXXXIIII.

Dedication:

REVERENDISSIMO PRÆSVLI, | FAMILIÆ MONTIS OLIVETI, PATRI | DONNO PIO NVTO SENENSI, | *Domino meo ſemper obſeruandiſsimo.* | [orn.] |

HAS Meas cantiones ſuper Pſalmos Amplitudini tuæ Reue-|rendiſsimæ pluribus de cauſis dedico; inter quas non pri-|mas tamen ſibi vendicat partes, illa, quòd . ſ. tu ſis familiæ | Montis Olivueti vniuerſalis Præſul: ſicq; mihi ēt ꝑpoſitus, | qui quidem vnus ſum ex tuorū ſubieĉtorū numero: Sed | primū obtinet locum diuturnū illud deſiderium, quo te-|neor ſignificandi aliquo paĉto gratum animum meum ti-|bi ſingulariter deuinĉtum, ob multa ſtudia, dum iunior Senis cōmorarer, | in me collata, tùm ab vniuerſa tua nobiliſsima familia, tùm ab ipſa tua po-|tiſsimùm Amplitudine Reuerendiſs. & magis gaudeo hanc meam dedica-|tionem ſecundæ huic potius quàm primæ illi cauſæ acceptam referri: ſiqui|dem in illa ſubieĉtio, & obedientia tantùm perſpicitur; in hac verò beneuo|lentia, vnaq; voluntarium animi mei obſequium expreſsè magis elucet. | Quamuis autem in his Pſalmis tibi, vt præfeĉto meo, dicandis viſus certè | eſſem imperium illud, quod in me habes, confirmare; non tibi iccirco mi|nus gratum contingere debebit, vt eos tibi nuncupem, tanquam præcipuo | alicui meo benefaĉtori, ac patrono ſingulari: hoc .n. modo non minuen-|tur, imò potius tua iura augebuntur: quandoquidem, cùm tu fortaſſe ex-|iſtimaueris me nomine tantùm obdientiæ tibi ſubijci; nunc voluntatis ēt | arbitrio me tibi deuinĉtum intelliges. Modicum hoc animi grati ſignum | Amplitudo tua Reuerendiſs. ne deſpiciat, meq; benignè (vt ſolet) foueat:| dum ego manus tuas deoſculatus à Deo Opt. Max. tibi omnia cupio. |

Vale. Imolæ, Nonis Martij. 1584. | *Amplitudinis tuæ Reuerendiſs.* | *Humilis ſeruus* | Domitius Ramacciotus, | Bononienſis. |

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Domino meo
Confitebor tibi domine
Beatus vir
Laudate pueri Dominum
In exitu Iſrael
Laudate Dominum oēs gentes
De profundis clamaui
Memento Domine Dauid
Credidi propter quod

[column 2]

In conuertendo
Domine probaſti me
Lætatus ſum
Niſi Dominus ædificauerit
Lauda Hieruſalem Dominum
Beati omnes
Confitebor Angelorum
Magnificat 1. toni
Magnificat 6. toni

Contents:

Domine ad adiuvandum
Dixit Dominus Primi toni [all verses]
Confitebor tibi Secundi toni [all verses]
Beatus vir Tertij toni [all verses]
Laudate pueri Quarti toni [all verses]
In exitu Iſrael Mixti toni [all verses]
Laudate Dominum Quinti toni [all verses]
De profundis clamaui Quarti toni [all verses]
Memento Domine Dauid [all verses]
Credidi propter quod Oĉtaui toni [all verses]
In conuertendo Secundi toni [all verses]
Domine probaſti me Sexti toni [all verses]
Laetatus ſum Oĉtaui toni [all verses]
Niſi Dominus Primi toni [all verses]
Lauda Hieruſalem Septimi toni [all verses]

Beati omnes   Primi toni [all verses]
Confitebor tibi . . . quoniam   Secundi toni [all verses]
Magnificat   Primi toni [all verses]
Magnificat   6. toni [even verses]

Part-books:

CANTVS	A-E^4	40pp.	Dedication.	Index.
TENOR	A-E^4	40pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	A-E^4	40pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	A-E^4	40pp.	Dedication.	Index.
BASSVS P.	A-E^4	40pp.	Dedication.	Index.
SEXTVS	A-E^4	40pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. No tone given for *Memento Domine David*. I-Bc copy has a number of hand-written four and five-voice falsibordoni inserted into Bassus and Quintus part-books. Copy consulted: **I**-Bc. RISM R112.